

PIVE



PIVE

NOM COMMUN

- *Oiseau de la famille des Passeridae, caractérisé par son plumage coloré, dont le nom scientifique est Pyrrhula.*
- *Petit crustacé parasite vivant sur le corps des poissons, spécifiquement dans certaines régions côtières.*
- *Nom donné à une pomme de pin, spécifiquement celle de sapin ou d'autres conifères, utilisé dans les dialectes franc-comtois, franco-provençal, lyonnais et suisse romand.*
- *Personne qui consomme excessivement de l'alcool; par extension, individu jugé incompetent.*
- *Vin, généralement rouge et de qualité inférieure.*

PIVE, c'est tout cela !

Mais c'est aussi et surtout un **duo vocal** de chansons fuguées, fugaces et furibondes, formé par **Liv Van Thuyne** et **Sébastien Olivier**.

Tantôt **a cappella**, tantôt accompagnées d'une **mandole**, les deux voix s'entrelacent en canons, fugues, comptines révolutionnaires, plaintes inspirées ou poésies valsées.

Les textes - tantôt édifiants tantôt désopilants - oscillent entre **humour, engagement et douceur**, mais surtout soufflent en différentes langues **un vent espiègle de liberté**.

Le projet

C'est après s'être croisé.es aux répétitions du **Chœur Grenade** - une chorale éclectique rassemblant des comédien.nes de Genève et environs - et avoir descendu ensemble quelques pintes au pub du quartier, que Liv & Sébastien décident de travailler ensemble pour un projet musical.

C'est très vite à quatre mains qu'ils écrivent et composent et font naître le projet **PIVE**. Le duo s'aventure dans des univers musicaux variés et complexes, afin de mettre en exergue leurs textes intimes et facétieux.

Liv Van THUYNE est sortie de l'école de théâtre *Serge Martin* en juin 2024 et continue d'explorer ses envies et ses curiosités dans l'art.

La musique est toujours proche de son parcours, par différents axes : cours de chant et de piano, nombreuses heures d'écoute, stages, chorale... Et c'est par la rencontre de Sébastien que la curiosité d'aller sur scène musicalement a osé prendre sa place.

Sébastien OLIVIER est musicien, comédien, artisan luthier et bidouilleur qualifié, formé à l'*Ecole Nationale de Lutherie de Québec* ainsi qu'à l'*Accademia Teatro Dimitri*.

Il travaille aujourd'hui comme comédien et clown auprès de compagnies indépendantes. En tant que musicien en piano, guitare et chant, il est engagé sur différents projets musicaux tels que **OS** (solo de chansons poéti-punks) et **Pájaro Errante-Inconsistango** (tangos interprétés à la guitare électrique baryton). Sébastien aime composer des chants polyphoniques, aptitude qu'il met au service du projet **PIVE**.

En parallèle de ses projets artistiques, il continue à réparer et construire des instruments et aime inventer des objets musicaux inédits à vocation scéniques.